

Ljud & ljus | Jaguaren

Ljusteknik - för ljusteknikern

Ljusbord.

4st S4 profil frontljus heltäckande.

2st s4 profil frontljus punkt centrum på scen.

2st S4 profil frontljus punkt på dockhuset.

S4 profil belysning av månen.

S4 profil med iris för belysning av stjärnor.

S4 profil som står på stativ på vänster sida av scen.

Spegelboll belyst av två pinspot.

2st led par på golv bak på scenen.

Bakljus för infärgning av scenen.

Ljuskällor på scenen – en ledslinga för belysning i dockhus.

Stjärnorna är batteridrivna.

Ljüsfrändringar | tiden

Startscen – vanligt ljus (**mysigt vitt**) är tänt när publiken kommer in.

Jaguaren går ut fade ut det blir **natt /mörkt. 2.24**

Hunden kommer in fade in med **rött ljus 2.26**

Jaguaren kommer in fade in **gult ljus 3.20**

Skapa skugga på scen med **vitt ljus av spotlight 4.41**

Skugga **bort 4.50**

Jaguaren solo **gult ljus 7.34**

Katten kommer in fade in **blått ljus 8.56**

Fade ut av hela scenljuset fokus på dockskåpet med **vitt ljus 18.59**

Öppna upp för mer spritt scenljus i **vitt 20.23**

Svagt ljus på dockskåpet i **vitt 25.04**

Fade ut på hela scenen till **mörkt 26.36**

Scenografi & rekvisita

En gardin som hänger längst bak som vi dansare kan gå bakom och komma in ifrån.

Två stjärnor hänger från taket i fiskelina på vänster sida om mitten av scenen – en ljuskälla.

Ett dockhus står på höger och främre delen av scenen från mitten – en ljuskälla.

En spegelboll hänge från taket i den bakre delen och i mitten – en ljuskälla som reflekterar stjärnhimmel.

Ett objekt i trä som liknar en solnedgång/halvmåne står längst bak i mitten – en spot riktas mot denna så ljus reflekteras/kastas mot scenen.

Två dockor ligger bakom dockhuset – vi dansar med dem mot slutet av verket.

En spotlight på sidan av scenen på golvet som kastar ljus på oss och skapar skuggor på golvet.

En filt.

En bok.